盛京時報
八年十月九日
一千九百三十三年

南京政府發行 關稅庫券一億元

【東京七日電】據駐南京日高總領事來電云、南京政府、自民國二十一年五月、宋子文就任財政部長以來、至本年二月、雖已得收支之均衡、但其後因歲出增加、已達四千九百萬元、爲計算赤字起見、將此對策、計劃發行一億元之關稅庫券、在三日之行政委員會議議決、交政治會議、

宋財提案原文

宋子文所提關稅庫券原文如下、決爲提案事、謝自二十一年二月、子文復任財政、適値海宇鼎沸、萬方多難、彼時稅源之枯竭、財政之破碎、紊若亂絲、然賴整頓、幸賴政府與民衆、具有同舟團體之決心、通力合作、首先共同維持經濟現狀、使之穩定、財政方面始得着手、軍政機關減費減薪、稅務機關積極整理、使收入漸趨常軌、軍費外溢額之支出恒不超過財政委員會議定每月一千八百萬元之限度、是以自二十一年二月以迄二十二年二月、收支完全適合、關民國二十二年以來未有之新紀元、此皆我軍政同人能共體時艱、始克臻此盛況、二十二年三月、日軍又復攻略熱河、進窺平津、軍事緊張、臨時軍費、因之驟爲膨脹、計三月支出爲二六七九零九一九元、四月份爲三一零七五一一三元、五月份爲二八五七三八七零元、六月份爲二七三八七二八八元二三、七月份二五七一六零一一元八五、以上五個月共支出一三九五四零四元零一、較之原定月支一千八百萬之數、溢出四千九百餘萬、加之華北各項稅收、受戰事影響異常短絀、兩者合計有五千萬以上、始於八月收編問題逐漸解決、軍事入於收束狀態、臨時戰費亦即停止、但各方均感巨額軍費之不易負擔、從事努力縮減、以期重返收支適合之常軌、當上述期間、人心震撼、市場搖動、公債價格日形低落、因有稅收倶受影響、溢支軍費苦無來源、此時除募債而外、更無可關之途徑、在任何國家戰務費之支出、均爲臨時性質、舉債以充固爲通常辦法、弟是舊債受日軍侵犯熱河平津影響、驟而不振、新債難于推銷、如強爲發行、金融必致搖動、勢將牽及政局、復賴各銀行以愛國之熱忱、及維持金融之苦心、對于上項不敷之數、爲暫時借墊、財部亦先於最短期間爲之償還、始得渡此難關、現在軍事暫告段落、市場漸復原狀、銀行既以信任政府而墊巨款、政府極應設法償還、以保信用、惟是棉麥借款、業經中央決定、純粹用於建設事業、不得稍有挪移、而財政又無餘力、身受其弊、此不得不豫爲籌謀者。茲擬發行二十二年關稅庫券一萬萬元、爲上項墊款之抵押品、在銀行方面、現有相當之擔保、于其業務上、不致受不良之影響、在政府方面、對于臨時戰務費舉債補充的踐諾言、亦爲維持信用正當之辦法、此項債券、在抵押期內、銀行洽定不向市面流通、以免原有之債券跌價、庶與金融市場、均可兼顧、謹擬具發行簡章及條例、提請公決、南京三日下午八時發專電、

庫券條例全文

關稅庫券條例全文如下、第一條、本庫券定名爲民國二十二年關稅庫券、以充周轉國庫之用、第二條、本庫券、定額爲國幣一萬萬元、第三條、本庫券定於民國二十二年十月一日發行、第四條、本庫券利率定爲月息五厘、第五條、本庫券分一百五十個月償還本息、於民國二十二年十月末日起、按月償還、自第一個月至四十個月、每月還本百分之五、自第四十一個月至七十四個月、每月還本百分之六、自第七十五個月至一百零三個月、每月還本百分之七、自第一百零四個月至一百二十八個月、每月還本百分之八、自第一百二十九個月至一百四十九個月、每月還本百分之九、第一百五十個月還本百分之四、至民國三十五年三月底止、共計十二年半、本息全數償清、第六條本庫券應付本利基金、指定由關稅增收入項下指撥、由財政部令總稅務司、于每月二十五日按照還本付息表所列數目、撥存中央銀行、交由國債基金管理委員會、一併保管、備付、第七條、本庫券還本付息事宜由財政部指定中央中國交通三銀行爲經付機關、第八條、本庫券定爲無記名券、第九條、本庫券定爲萬元、千元、百元十元四種、第十條、本庫券得爲銀行之保證準備金、如其他公務上須繳納保證金時、得作爲擔保品、第十一條、對於本庫券如有僞造及損毀信用等遠由司法機關依法懲辦、第十二條、本條例自公佈之日施行、

方竟請降

派王榮向何交涉條件

【北平七日電】振方武吉鴻昌兩軍依然向高麗營唐山等各方面逆襲、與中央軍曾續行交戰、但六日、方振武以無線電對何應欽申請降之旨、同時哀請支給十萬元、以爲其部下〔約三千〕解散費、而何應欽對此發命令如次、若方振武以誠意降服、解散費亦支給、且支持方振武保障其地位、故務須速派遣代表、因此方振武遂派遣旅長王榮至何應欽處、目下關於投降條件等、正在協議中、

川發債券四百萬

漢口訊、成都電、劉文輝現有兵力十八團、並由榮經西移漢源、不願再問雅安、至投誠劉湘之張清平師、因十九年江津兵變關係、被郝治易在嘉定解散、張逃去、又川因剿匪需欵決發定期兌現券四百萬元、在明年上季隨糧附加之剿赤捐內扣現、重慶電、何成濬、赴省阻於雨、軍政各界設筵招待、劉湘就職將改定十月四日、

國防根源在農村

荒木陸相力主濟農政策

【東京八日電】荒木陸相、八日曾向齋藤首相及高橋藏相對國策之遂行、有所建議、其內容雖秘而不宣、然陸相於右項建言中、對急若燃眉之米價問題、曾力說値此刈稻之期、因本年之增收、預期將達八百萬石、如任米價暴落、不講對策、恐於國防力根源農村、惹起重大問題、良可憂也、故對於政府重大建議、即爲應急策計、宜趁此貧農手中有米之時、每石付以三十圓左右之價由各耕作農家收買此項增收之米五六百萬石、以濟農家燃眉之急、因必須支出一億數千萬元之巨欵、故宜招集臨時會議以求其承認云云、探此應急措置以後、必須講求明年度以降之恆久策、此即決定明年度預算之先決問題也云云、齋藤首相及高橋藏相、對陸相作何等答覆、准陸相頗信日內即能其答覆、故正期望中、萬一首相回答不能滿足之際、陸相不啻不採取重大決意、故軍部側對其演進、頗爲重視、

東隣五相會議聲中 荒木陸相時局談

【宇都宮七日電】荒木陸相七日午前到宇都宮、受該地官民熱烈之歡迎、陸相到後、先視察宇都宮師團留守隊、次慰問衛戍病院收容中滿洲事變之傷病兵、午後臨該地之國防協會開會式、有關於非常時局之講演、陸相在赴宇都宮車中、對往訪記者之談話如左、五大臣會議之前途、吾想定有相當難關、如產子然、倘遇難產、亦屬無法、大家意見、倘能一致、迅速定奪、亦未可知、如欲氣奮的決定國策、須要相當之時日、困難當然、大演習前、能否決定、殊難明瞭、世間一部人士、謂廣田外相與高橋藏相及軍部大臣間、因國策之樹立、意見尙有不同之點、決定國策以前、必先披瀝其意見、困屬當然、然而內田外相卸任於廣田外相、對俄對華對美之外交、仍然不變、吾想世人多能諒解、至於日本對外方策、承認滿洲國、脫退國聯、因爲已定之事實、本不欲言、國策樹立與五大臣會議之關係、但觀此後之究竟如何耳、至於海軍擴張問題、日本對美俄關係、已失銳化、世間一部、已大事憂慮、期待廣田外相之親和策、但其對方、決可一見明瞭、對於俄國締結不侵略條約、亦未可知、然因北鐵問題、及漁業問題、對方即集軍隊於國境、然而對方倘不撤廢軍備、恐不能成、至於中國之問題、當此廣田外相所云、不能不講日華親善、自己則以國民倘能協力一致團結、何嘗對此問題、亦不足懼、又因滿洲國問題、今宜之權限問題、關東司令業及參謀本部之問題、故已議論叢生、自己想現在之度斷爲最適宜云、

蔣作賓首途回任

七日午前由滬放洋

【上海七日電】駐日使蔣作賓氏、六日由南京來滬、與外交部次長唐有壬商談最后的協議爭、將對日外交局面打開之秘策、深藏胸中、於七日午前出帆之秩父丸、在中國側多數要人、幷有吉公使等多數歡送中、就任之途、

魯西災區

請示賑濟法

濟南訊、魯西水災救濟委員會電汪精衛、宋子文、李祉(劉瑞恒等、反對黃河賑欵之分配辦法、並提出四項意見、請鑒核指示、原電照錄於下、南京行政院汪院長、黃河水利委員會李委員長、王副委員長、黃河水災救濟會宋委員長、劉署長、各委員鈞鑒、前魯省代表赴京請願、恭聆鈞座汪院長訓諭、以魯豫冀三省水災慘重、已由中央行政會議通過急振費四百萬、工振治河費一千萬、各專責成、迅速發放政府公布、國人皆知、此則支配振欵辦法案已決定、本會以事關政府威信、人民生計、不得不貢獻芻蕘、請求明察、水災救濟會分配四百萬振欵、以百五十萬辦急賑、百五十萬辦工賑、百萬充醫藥雜費、是中央行政會議決案鈞座行政院長面諭災民各節、已根本變更三省災民所日夜切望之四百萬急賑、實際已減爲百五十萬、羣情惶惑、莫相莫明、此擬請示者一、工振爲以工代賑、仍重在賑、而不專爲工、證以水利委員會李委員長十七日過濟在站談話、黃河堵口已歸水災救濟會負責、黃河水利會所領堵口費五萬、即向京料理交代、是黃河堵口、即水災救濟會之所謂工賑、行政會議治河一千萬之議決案、已屬空談、治河應首先堵口、黃河水利會不負堵口之責、舍標不治、退論治本?既劃出百五十萬辦工賑、是否儘用此數、即足以堵口治河、此擬請示者二、以百萬爲醫藥費、及雜費雜費當指放振時設立機關調查運輸薪工各項、會中央現行法令、放振用費不得超過振欵千分之二、此項自專指散放醫藥川費百萬元、千分之二應爲二千元、如急賑工振醫藥一項合全數四百萬、劃千分之二應爲八千元、是醫藥費已有九十萬餘元之鉅、以百五十萬之急賑使災民不餓死、九十九萬之醫藥使災民不病死、衆籌並顧、固極周詳但被水災民待日需糧尙大略可計、災民之需藥者當不能超過需糧者之半數、今於四百萬急賑欵內、劃出近百萬之醫藥費、究否與實際需要相合?抑醫藥費不及此數、雜費須若干災元之鉅?且此次救災放賑用費、是否仍受現行法令不得超過千分之二拘束?此擬請示者三、又聞借美棉麥到華分配用途、川於建設事業、救濟農村應佔十分之三、但以利借外債應用之建設事業、當莫重於治黃、歷代言治江、二十年治、費至六千餘萬、今年治河之一千萬尙在無着、由國民負担之借美棉麥下劃欵治河、極爲正當、以連年戰爭、諸多未遑、沿河省自爲謀、河工隳壞不堪今年連續決口、三省受害、不爲根本之計、終恐兩越豫淮、震驚畿服、至被災農村全部毀滅及半毀滅者三省有數十數之多、較輕漫延之處亦元氣大傷救濟農村、似應以三省被災各縣爲急、此擬請示者四、本會同仁等目覩災況、誼切救死坦白陳述、請不擇辭、伏乞垂念民生、明示德意、不勝待命之至、山東魯西救濟會、

(上午十時開)
▲奉天丸 十月九日
▲烏拉爾丸 十月十日
▲哈爾濱丸 十月十一日
▲特克馬丸 十月十三日
▲香港丸 十月十五日
●開往天津(到塘沽止)
▲江龍丸 十月十八日
▲志摩丸 十月廿五日
●上海福州基隆高雄(下午三時開)
▲嘉健丸 十月廿四日
▲盛京丸 十月廿二日
船票發售處 滿鐵沿線各站及各埠日本國際觀光局
東亞運票(往復票及火車減二成輪船減一成通用期限兩個月)大連門司神戶間輪船票(實往復照運稅票價可減二成通用期限參個月)發售
▲專屬貨物代辦處 各地國際運輸株式會社
大阪商船株式會社 大連支店

●開往芝罘威海衛青島(下午七時開)
▲十六共同丸 十月十四日
▲廿六共同丸 十月十七日
●開往芝罘威海衛仁川
▲卅六共同丸 十月十一日
●開往天津
▲長山丸 十月十七日
●開往仁川鎭南浦
▲長山丸 十月十七日
●開往芝罘
▲十八共同丸 十月十日
●開往仁川
▲長山丸 十月十一日
大連市山縣通 阿波共同汽船會社 大連支店 電話 五五〇〇一 六八〇九〇 番

三重運行出帆
●開往芝罘威海衛仁川 ▲利通號 十月九日
●開往大阪 ▲惠康丸 月 日
●開往安東 ▲神福丸 月 日
●開往芝罘 ▲神祐號 月 日
▲鶴壽丸 十月九日
●開往門字今尾 ▲志康丸 十月十五日
▲熙國丸 月 日
●開往青島 ▲松浦丸 月 日
惠通行 電話 二一八、三八五二

●青島(上午十一時開)
▲大連丸 十月十日
●天津行(至塘沽止)
▲長平丸 十月十日
▲天津丸 十月十三日
●龍口行
▲龍平丸 十月九日
●長崎基隆高雄行
▲山東丸 十月十四日
●新潟伏木敦賀行
▲河北丸 十月廿三日
●安東行
▲天沙丸 十月十一日
●大阪神戶行
▲龍興丸 十月 日
●芝罘威海衛滿洲雄基
▲遼河丸 十月廿五日
船票發售處 日本國際觀光局奉天分局 日電 二三九一四 二八六三
全 城內出張所 (日電三五〇三)
全 大和旅館出張所 (日電四六一一)
哈爾濱新京(長春)外各地 日本國際觀光局分局
大連汽船株式會社

鶴岡煤礦公司 通告
案查本公司歷年應付股利業經本年九月九日股東大會公決所有十八年應付股利如數照付至十九二十兩年股利一俟籌有的欵再行開付務請各股東於本年十月一日起於三個月內持股票及存欵執據等來司領取於股票上加蓋滿洲國年月日戳記其僅持有繳欵收據尙未換領股票者請携帶證明文件來司同時換給股票以昭核實以上論領息或換股票均請携帶圖章以憑驗留印鑑再查本司辦理股票登記一案由本年三月一日起先後約訂三個月爲期已經登報通告在案而各股東未來登記者仍居多數長此遷延不獨於本公司整理困難而各股東亦顯然棄權茲經股東大會議決再爲登報通告限三個月內登記(自九月廿五日起至十二月廿五日止)期滿仍未登記者其股權即由公司代爲執行保管務希各股東勿再遷延自失股權爲荷特此通告
本公司地址哈爾濱道裡三道街一號

外科 內科 皮膚科 眼科 物療科 耳鼻科 產婦科 小兒科
入院隨意 手術簡單 看護周到 藥價低廉 大夫熱心 各科俱全 診療檢查 新法戒烟
奉天小西邊門外公園後身 滿鐵電話四三八九 院長 王有綱 啓

感謝良醫葉季紅大夫
鄙人次子邦俊日前患喉痧重病數日間水穀不進勢甚危急幸經葉季紅大夫診治僅服藥兩劑即獲痊愈又春初四子乳名小虎患猩紅熱重症亦於旬日間經先生治愈眞不愧當代之良醫也鄙人感激之餘特此登報鳴謝幷告患病之家幸勿交臂失之也
醫寓 奉天南市場 封過維新旅社 大西邊門外路北 十二號電話三三四八號
分診所 奉天商埠地九緯路 西頭路北鄒里八號 育堂電話三三五一號
陳塵隱謹啓

熱河省承德縣純容寫眞館開辦營業啓事
啓者自滿洲國成立以來工商事業日見發展爲應日滿各界之需要特由東洋採辦各種材料聘請高等技師所有美術照相放大縮小無不精巧力求完備茲定於國歷十月一日正式開幕特此登報週知如蒙惠顧無任歡迎
本館主人章濟民謹啓

熱河省承德縣大橋街 稻香村 中秋月餅 應時禮品發莊 張廣告

公頌熱河省隆化縣縣長李君諤警務局局長馮君秉元教育局局長張君洪壽法政
境遇無常非盡坦途艱鉅未經莫別利器安常處順實難於與庸衆同一但變出非常則險交迫無才不足應變無智不能奏功總才智有餘尤須節操自持不爲不屈乃建非常之績於以知賢者自有眞也我熱河省當國際更始光復之下轄各縣縣往不駐兵以防亂賊乘機計拂暇實滿洲二虎匪海紅丁胡滿冷禮卿林田守業郎副官趙九府李祿孫等長李舊長其最著者也餘黨二千餘人攜有迫擊砲機關槍各戰鬥利器到處焚燒搶掠往來縣屬三月之久西北一帶民無遺類也賊益衆而益多惡愈肆而胆愈大竟圍小城鐵敢造夫彌天際原荒阜禍更甚於滋蔓攻掠隆化虎視眈眈吞掠標悍死戰不退我隆俯一疎虞幾爲唯陽之續也維持幸賴縣長李諤警務局長馮秉元維持台主任張洪壽教育課長胡炳動李汝南等聯和滿軍增募衛隊星夜前進努力攻擊賊勢不能支持因二虎陣亡餘黨退出惟以上各君與賊血戰者數十場況夫地孚堅城人未經練砲火隆隆晝夜不絕人民惶惶城市驚擾之四五君者合謀共濟協志成城辛能鼓舞將士督催諸軍翦其黨羽彼大憨傳我社會不移農商復業金歐無缺完璧猶存從古名將何以加焉我輩得免匪巢之慘未伸結草之酬護布公朝用表勞績使海內君子觀之知隆化之不陷匪口者也有自來矣
熱河省隆化縣合城紳商公民同叩

哲記聲明遺失摺據支票及印章作廢
逕啓者敝人持有瀋陽交通銀行開立哲記拾頭第三四八號存摺一扣計存大洋肆千伍百肆拾叁元零捌分並有空白支票號碼自二六九八四〇號至二六九八五〇號止又哲記拾頭第三四九號存摺一扣計存日金肆百陸拾柒元零參分並有空白支票號碼自二六九七二三號至二六九七二六號又二六九八二六號至二六九八五〇號止又有張相徵印章一方均因逃難在途遺失除向瀋陽交通銀行掛失並登報聲明外此該摺據支票及印章無論中外何人拾得概作無效恐未週知特此登報聲明
哲記啓

本報添設分館啓事
彰武縣設立分館一處委朱禹忱以經理豁豐寶爲訪員凡有接洽報務事宜者就近向朱豁二君接洽可也此佈
盛京時報營業部啓

丟失滙票聲明作廢
館由中央銀行滙奉總報館報費五十元因滙款人一時不愼致將九十一號匯票遺失除電奉中央銀行代掛失票外所有該號匯票無論何人拾得概作無效特此登報聲明以便週知
於舊八月十一日 朝陽盛京時報分社啓

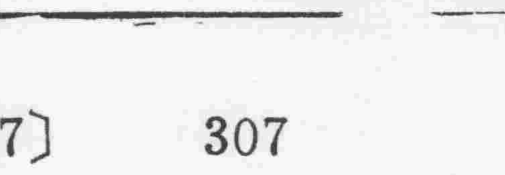
各種釦
婦人小兒衣服釦 美術粧飾用拉夫脫釦 婦人小兒帽子釦 各種賽璐珞製品
類 釦鈕 ○ 扣搭 ○ 扣樹
備有型錄 欲索貨樣 附一金一圓即寄
—發售批發—
大阪市天王寺西門前 藤本棋 貿易部商店
電話天王寺一六七九 振替大阪六八一〇一

風疾 動脈硬化症 風疾 專門妙藥
動脈硬化本系腦溢血之前驅症
半身不隨、全身不隨、舌頭不動、四肢麻木、步行困難等之風濕患者、如疾該患再發、恐有失命之虞、乞早早從速治患快復是幸、敝家早已不幸、血族三者由此風濕業經斃命、家主亦有該患之徵候、先因世上無存眞活該患良藥、自有深鑑、自敢鄉注何事、專心研究、死中求活、竟至創製妙藥、足見本家主現今非常康健、早以本藥施治諸人實有非常妙果、風承日本國內賞獎、
○○○○ 毫無索價…… 多年辛苦、專心研究、方能創製之本藥及療法書、向該患者、毫無索價贈呈、乞將本報所登廣告切取寄下爲盼
日本兵庫縣明石市中町 加古中風藥本家

特別啓事
敝社營業擴充爲又在本邑東門裡設立西豐分社延聘一經理高君拱辰又另聘本埠吳玉華君爲振福訪員助理一切事宜嗣後凡與本報接近如有訂閱本報或登廣告者請向該人接洽可也
西豐分社經理高拱辰啓

求職 迅速 國際美術照像學院招生
一個月爲真師養成隨時入學備有宿舍男女兼收宿舍費一個月八圓
日語科二個月北業學費金額免合計一個月五圓三毛
奉天市小西邊門裏

泥犂地獄
梵語泥犂其義爲喜樂之類一切皆無究竟有無此種地獄於他世姑不具論但所謂喜樂之類一切皆無則歷此境於現世者已不少矣即如便秘之人其所得苦果有頭疼神倦食積胃呆腦汁不調嘔吐氣脹胃疼色萎面疹瘡癤等症與泥犂相去幾何哉所以欲眞喜樂必須康健欲得康健必治便秘但能閉服清導丸即可使內臟玲瓏潔淨便秘無論久暫此丸均善治之而且性和效大無絞痛上癮諸弊實爲現代最佳之潤腸劑東西各國均信賴之苟能不時服用則喜樂之類一切俱復矣君宜今日卽備清導丸且常備之毋使或缺焉各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費免收 一切信件可由奉天和記洋行轉上海韋廉士醫生藥局
士醫生藥局



四庫全書重刊工作
東鄰碩學團 來相協助

【東京八日電】爲融和日滿文化計、滿洲方面、組織滿洲文化委員會、擬聘日本碩學以資進行、對於外務省有所請求、該省文化事業部、決定派遣下列諸學者、

文學博士 服部宇之吉
工學博士 關野 貞
文學博士 池內 宏
帝室博物館鑑查官 溝口禎次郎
文學博士 內藤虎次郎
文學博士 濱田 耕作
文學博士 羽田 亨

預定由本月九日起、陸續向滿出發、以設施博物館、重刊清朝實錄及四全庫書爲其第一任務、

四鄉秋禾已割倒 正從事修築道路

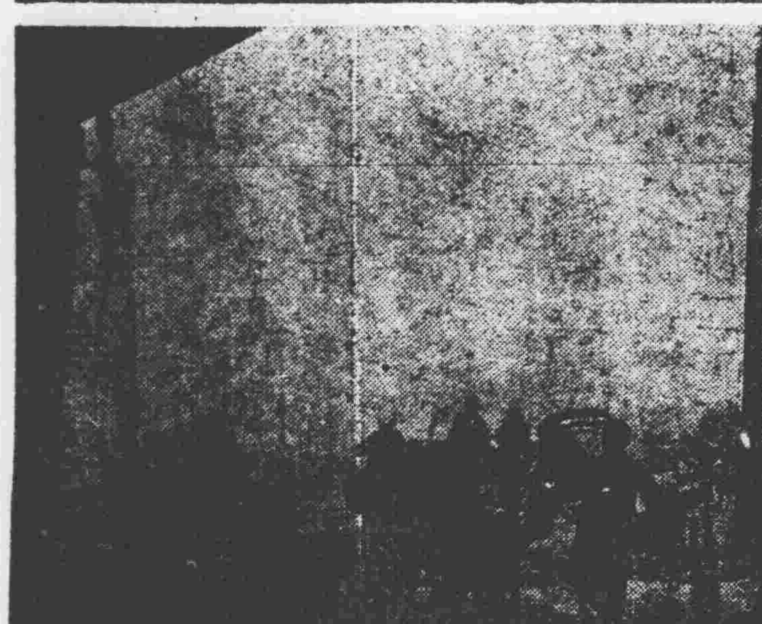
遼陽縣四鄉、自青紗帳起以後、綁票路劫之事、幾乎無日無之、殷實之家、不安於室、行人視爲畏途、茲者金風送冷、秋禾已屆成熟之期、均行割倒而登場矣、匪人藏匿之所已失、且各區奉縣令、正從事修築鄉道、交通益爲便利、今後匪患當可斂跡、農民亦可高枕無憂矣、

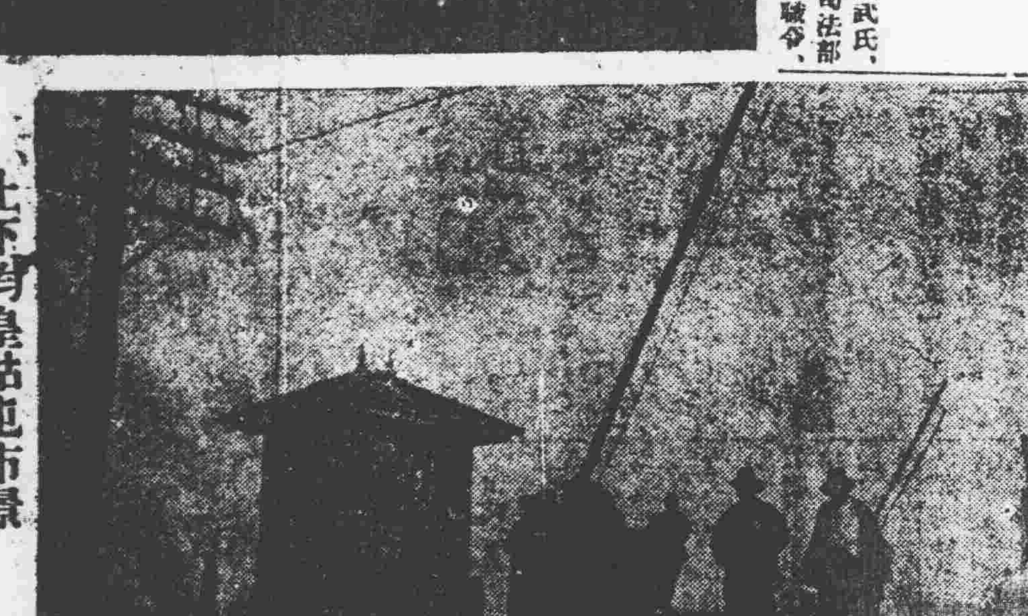
參事官會議 民政廳指示事項

奉天民政廳長趙鵬第、以參事官會議、開幕在即、特將提出大會指示及注意事項、擬定如下、(一)道路維持修繕實行方案、(二)關于各地清丈地價之件、(三)關于縣行政刷新之件、(四)縣財政事務整理之件、(五)關于徵收事務之改善並督勵納稅之件、(六)關于預算執行之件、(七)關于縣債及其他借款整理之件、(八)關于社會事業團體指導之件、(九)關于大同三年土木費及補助預算之件、(十)關于各種工事施行之件、(十一)關于會計帳簿整備之件云、

大審院檢事古田氏 將來確立我法權

據東京電訊、爲確立滿洲國之司法權、日本司法省、容該國之切望、正從事派遣司法官中、聞大審院檢事古田正武氏、已經承諾、故與滿洲國司法部相商後、於數日中當見退職令、並於其同時、當被任命爲滿洲國司法部樞要地位云、





上下均皐姑屯市景（十月七日攝）

教育廳嚴禁 教員曠課

奉天教育廳、對於學務、力加整頓、規定嚴禁各校教員曠課辦法、計十條則、現已通令各縣教育局、轉知各學校一體遵照辦理云、

省署通令各縣 限期報告戶表

奉天省署、通飭各縣警察廳局署、查各市縣戶口調查表、前經依照統計處頒定式樣、曾經以統字第十五號訓令頒發、飭令按月造式呈塡、逕呈中央統計處查核、並分送各警署、冊稍延誤在案、查本年各月份調查表、僅瀋陽警察廳、營口警察廳暨遼陽、鐵嶺、西安、義縣、黑山、北鎮、彰武等縣已報至四月份、或七月份、其餘各縣、概未遵令塡報、似此任意延宕、殊屬有誤要公、爲此限令文到十日內、迅速補齊補報統計處、毋稍延誤、致干未便、切切此令云、

江軍精銳 踴躍出動勦匪

江省軍中精粹之騎兵第一旅（旅長張文鑄少將）及第三教導隊長李楞、受中央命令、此次向〇〇方面出動剿匪、定於九日由齊垣出發、故張文鑄司令官、七日正午、在司令部開該部隊出動之歡送會、採省長在席上有如次之激勵詞、可謂滿洲國第一之江省軍之名譽、須盡死力以確保江省軍精銳之名譽、

出征兵士、聞此激勵、實有多大之感動、故彼等以一死而欲保持江省軍之名譽、誠下誓約之決心、當出動之際、有軍事顧問大澤少佐、古城大尉、教導隊大河少佐、香川大尉隨行、

通令各縣查報 鄉道狀況

奉天省署、現爲注重各縣地方之治安、及考察鄉間道路、以便淸匪起見、特於七日通令各縣、轉知各鄉、速將鄉間道路狀況、限於廿日內報署、以資備查云、

採金公司具體化 年內即正式成立

【新京專訊】日滿合辦採金公司、近以採金調查隊歸京、行將具體化、本年內可創立完成、該調查隊之調查班、一在五道河、一在佳木斯、一兩日內可由該地首途歸京、視察班則因最近在黑河附近、發見有望之金鑛、故在該地區逗留月餘、以資繼續調查、該一行歸京後、一俟調查報告書提出、即暫回鐵嶺、豫定在該地過冬、並於此期中、該採金公司可望正式成立故、明春之第二次派遣調查隊時、將屬於新公司之調查隊矣、至於該公司之組織大綱、當由日滿兩國設立準備委員會審議決定云、

省署令申省繁牘

省公署、以前爲公文太繁、棹歸簡便起見、凡各縣呈請案件、呈省署者、不必再呈各廳、業于上年五月十九日通令遵行在案、茲查各縣呈遞公文、往往有應呈省署之件、仍呈各廳、且更有呈署並呈廳者、辦法紛歧、殊屬非是、乃再通令各縣公署、前後呈請事件、呈省署者、不必再呈各廳、以省繁牘云、

礦米業 納稅辦法

奉天市商會、特於七日通知各商云、爲通告事案准奉天稅捐分局、第二〇三三號內開、逕啓者、案奉奉天稅務監督署、第四一八號訓令內開、查營業稅內專營礦米業一項、因其有關民食故規定稅率、格外從輕、用示體恤、乃近查此等商店、不知大體、竟多藉名礦米爲業、私自販售他種貨物、而每月營業稅、則僅照礦米業之稅率繳納、似此存心取巧、實屬有損稅收、各稅局不加詳查、任其隱瞞、尤屬疏忽、嗣後專營礦米業之商店、應以礦米業之稅率、及其他各種雜貨、應按照營業稅細則第三條之規定、依最高稅率按實營業合計、課征營業稅、以符定章、除分行外、合行令仰該局即便遵辦具報、並轉飭各該糧商一體遵照、此令等因、奉此除分令各縣各分所遵照外、相應函達查照、轉飭各商、自文到之日起、一體遵照辦理爲荷等因、到會、除分行外、合函通告各商號、一體知照、特此通告、

連關滿員組俱樂部

【大連】大連稅關、在從前南京政府時代、所有關員俱樂部之組織、自滿洲國接收後、該俱樂部遂即停頓、刻下該關所有滿籍關員又擬從新組織俱樂部、將前俱樂部接收改組、從事整理內部、以圖各關員感情上之聯絡親睦、現已舉出代表八人、爲曲知新、李明權、黃國光、鮑紹博、張鑑等進行一切應有手續、並預對體育方面尤爲注重、聘來擬組足球隊、從事練習、現已實現云、

取彼長補我短 張文鑄赴日觀操談

奉軍政部命令、今秋陪觀日本陸軍大演習之江省警備司令官張文鑄、定于九日乘飛行機由齊齊哈爾出發、在新京與一行會合、定期渡日、對於七日往訪之記者談話、關於友軍之精銳、及軍紀之嚴肅等、因過去一年半、於協同戰線下、曾行活動、故已十分知其精華、而此次奉中央命令、定行陪觀大演習、此乃年來之希望、今得參觀友邦者、故由衷心歡喜、自己軍隊軍人故以陪觀友軍之大演習爲本心竭力參觀、若得指導、擬欲爲改善滿洲國軍之材料、若更有餘暇、則對日本各都市之各種產業方面、及各設施與社會事業等、亦行研究、欲取其長處補我滿洲國之短處、該張司令官、對此次之渡日、實由衷心欣喜云、

騎車行走如飛 後背突然起火

小東關大街、八日晨八時、由西向東來一騎車者、年約廿餘歲、身着毛呢袂袍、行至廣升遠藥局門口、不知如何背後衣服突然起火、行走如飛並不知覺、被一行路人見之、急呼站住、始知背後起火、經多人設法撲滅、騎車人始驚覺、因背部被燒傷、急赴醫院治療云、

秋季陸上競技 大會盛大舉行

秋季陸上競技大會、業於八日在附屬地滿中學堂開幕、已誌本報、是日前往參與之省立與市立中小學校、爲省立第一、第二、第十、第十四、十三、十二、第九、第八、第五、第四、第三、師範附屬、市立第一、五、六等小學校、中學部爲第一商科、第一初中、第二工科、第一工科、第三初中、第四等校、女子職業、及第一初中校、爲女子參與之學校、是日由上午八時三十分起、即行全體集合、由會長致開會詞、合唱運動開會歌、優勝盃返還、九時開始競技、十一時四十分畫長、午後三時五十分、競技終了、五十五分、成績發表、四時五分、優勝盃授與、十分閉會詞、旋即解散、是日競技項目、爲小學部百米、四百米、八百米、中學部百米、四百米接力、八百米、千五百米、鐵球、跳遠、八百米接力、女子部爲排球競賽、南滿中學爲百米、四百米、八百米、千五百米、鐵球、圓盤投、走高跳、八百米接力、走幅跳、棒高跳、是日雖天氣略涼、而各選手均皆精神百倍云、

優待滿洲學子 滿鐵減輕車價 苦於求學者省卻費用

【大連】滿鐵當局、向爲優待學生計、對於沿線之日本兒童求學者、減輕車價、今次更應時勢之變移、對於滿洲國側、凡修業一個年以上、每年授課滿七百個時間之學校、其學生本兒童同一之待遇、擬斷行減輕、目下對於此等學校、若於往返學校間乘車時、概與日本兒童同一之待遇、若手調查中、至於優待減價之手續及其規則、尙待詮衡、因此滿洲貧民之兒童求學時、又減卻一部之費用云、

省公署令報 罌粟收穫

奉天省公署、頃奉民政部令、查報各省縣罌粟種植面積、及收穫數量等因、該署即于昨通令各縣公署、轉飭所屬、一體調查具報、以便彙總報部云、

馬場估用地 定十五日發放價

國營競馬場估用之農民土地、業經瀋陽縣公署派員勘丈、並確定給價數目已誌本報、茲該署爲早日發放地價、免滋農民損失起見、當於七日布告各村農民、限於十日以前、將該估用之地照等證件、送縣呈驗、至本月十五日、即可按照所定之賠償辦法、發給賠款云、

警署取締 排日影片

【大連】西崗子北京大戲院、最近新由外埠租到影片、日內即行放映、其影片之台本、雖經大連署檢閱、但中有變改者、內容有排日之影片、大連署高等係、探知後、以爲事關重大、刻下正在審查中云、

關東廳滿鐵派員 視察復縣鹽業

【大連】關東州內之名產、首稱海鹽、年來日見發展、當局亦爲之提倡並改良、故前途之銷路亦正大、查州內之鹽業最發展之地、莫若復縣、滿鐵及關東廳、爲使精益求精計、互相組織之視察團、以爲今後州內發展斯業之資料、該視察團於六日由大連出發、預定於該方逗留五六日間、聞一行中滿鐵參加者、與村農務課長、曾良審查役、石井經調調查員、小谷囑託等數氏云、

警察廳調查 失業人數

瀋陽警察廳、現爲統計、各管界內失業者、以便設法安置計、特于昨通令各分署、將各管界內之失業者、(一)年齡、(二)籍貫、(三)住址、(四)失業年限等項、分別調查具報、以資備查云、

瀋水小新聞

「犬傷幼童」 小北關橫街附近、住有趙萬生者、有黑犬一隻、七日午後二時許、將附近住戶張仁發之六歲男孩、右腿咬傷、血流不止、哭喊叫痛、張某聞悉、與趙某理論、趙乃不理、張赴警所報告、經所傳喚趙某、令趙某出醫藥費診治了事云、

「棒打鴛鴦」 大西關興化街、住戶吳長海已故、其女年方二九、前在某烟捲舖捲烟、現在往來日站旅館串店、秘密賣淫、七日晚間、勾約一客人、來家淵會、被吳偵知、竟用木棒亂打、二人受傷始散云、

「車夫挨打」 大北關橫街衕、住有山東人徐某隆者、向以拉人力車、藉謀生活、七日下午二時、由北關拉坐客往大西關、因多索車錢、致觸坐客之怒、即將徐某當頭揮打、輪不斷續、該坐客大發雷霆、復將徐某毆打一頓、經人說和了事云、

「追賊折腿」 大東關下頭、三道溝、住戶康某、家境殷實、七日夜、潛入竊賊一人、被康某發覺、起而持木棒追趕、賊急逃竄、追至屋後、該賊見勢已迫、隱於墻旁、並於墻旁得一木棒、康某趕至時、乘康某不防、用木棒打傷腿骨、不能動轉、賊即逃走云、

「跳墻挨打」 小東關小什字街北胡同、硝局醫院外面、有騎者一某甲、身着舊藍大衫、破黑禮帽、擬欲跳墻而入、行爲頗屬可疑、當經該院主人扭住、該人戰慄、百般求饒、遂飽以老拳而放云、

「騎車挨跌」 七日午後四時許、南三經路有二青年、騎車往來、飛行甚速、距該青年曾某、以爲騎車熟手、北向急馳、手不持把、忽與車翻倒地、跌得仰面朝天、觀者拍掌大笑、曾某羞得面紅過耳、又復乘車而去云、

「無妄之災」 七日上午八時、鼓樓南東胡同、有某商店工人二名、抬運水失猴、繩子斷絕、工人王某臉部、被扁担彈力打傷、血流如注、經人抬赴某醫院診治、據醫生診斷、約半月始能全愈云、

「瘋嫗自縊」 大北關下頭、住有張姓老嫗、年約五十餘歲、素有瘋病、時發時愈、七日午後二時許、又犯瘋病、始則至屋大哭、繼則在門前大罵不止、終乃赴附近樹上、懸繩自縊、被同街周某窺見、告知家屬、急往解救、多時甦醒、方能言語、幸未殞命云、

警察第一隊 明晨出發

爲出動東邊地帶、保護秋收之奉天省第一警察大隊、刻已奉命着手籌備中、此次被調出動者、爲該大隊二四五三個中隊、約計全隊官兵爲三百餘人、定於十日上午、由隊部出發、前往瀋海車站搭乘列車、前往盤石縣境駐防、擔任一切治安情事云、

奉山路加開 通勤列車

奉山鐵路局、爲便利每日上下班職員起見、特由即日起、加開奉天總站皐姑屯間通勤臨時列車、該臨時列車、暫以輕油動車一輛使用云、

桓仁縣請緝 大批匪犯

奉天省署、現據桓仁縣長周鼎報稱、查大東溝及朋親村住民、均行投入匪幫、請即飭緝等情、聞省署核准已通飭各縣一體嚴緝、茲將通緝各犯姓名錄下、投匪犯喬劉山、閻福祥、樂小四、鄭茂良、邵立順、于老邦、李福德、盛奎五、孫海德、程宏猷、顧德有、閻鳳林、高德才、王吉三、張朋生等三十餘人云、

日貴族院 視察團行踪

【新京專訊】日貴族院視察團一行、於謁見執政後、七日正午臨大使館邸、承菱刈軍司令官之邀宴、懇談一切、午後六時出席八千代飯店中央銀行之宴會、明八日午前八時三十分、乘車赴吉林、鑑賞秋色、并視察京圖線及吉林附近、豫定是日午後四時返京云、

警備部派督察隊 在各地區警備服務

奉天省警備司令部、以督察隊業已訓練完畢、特決定分發在遼東遼西安奉瀋陽鴨江撫順洮南洮北等地警備司令部服務、糾查軍紀風紀、並盤查研究云、

地所委員選舉揭曉

【營口】本埠新市街、地方事務所公費區委員會委員、前屆滿任之期、於昨一日、在事務所、實行改選、頃已揭曉、當選者計、松本昌男、古川米吉、野村富喜、關甲子郎、安齋英三、須崎平右衞門、小川穀和、乃美熊太郎、田中次雄等九氏云、

小林司令官去

【營口】駐滿日海軍司令官小林海軍少將、於昨與該部參謀、佐佐木少佐、由京來營、當乘海邊警察隊警備艇、至遼河上游、田莊台等地視察公畢後、遂於昨由營、搭海陳海關車離去旅順云、

肺癆病特效藥三那星。新發明

二十世紀唯一無二之肺癆病特効藥「三那星」其第一主要成分即在溶解肺癆菌之直酸性臘質及脂肪性之內外膜、並軟化其結節、使即時配合撲滅肺癆菌的、其餘成分之藥力、深達於患部而充奏其功、三那星治一二期肺癆、無不藥到病除、三期肺癆、亦莫不克奏其根本治愈之效、故三那星出世後、各國名醫無不爭相採用、或視爲治療第三期肺癆之特効劑、自有史以來不可解決之肺癆症、從此隨有救星矣、

三那星之試驗及功能

三那星在中國、已經中央衞生試驗所化驗証明、藥性和平、絕無任何禁忌及副作用、四時適宜、老幼可服、中國之患肺癆病者、比較全世界各國爲最多、現有三那星特効療肺藥出世、實患肺癆病者之一大好福音也、將其試驗功能略述如下、

一、於試驗管中、「三那星」之藥力作用、祗一分鐘後、肺癆菌皆消失其抗酸性、至三分鐘後、則此肺癆菌完全殺害、
一、依動物試驗、則發見三那星能滲入結核病竈內、殺死其病竈內潤狀之肺癆菌、則盡失其抗酸性、并足證明其臘質之完全溶解矣、
一、如肺癆病患者內服「三那星」一星期左右、則立見咯痰之稀釋、體熱之下降、心身愉快等狀態、
一、更繼續內服「三那星」達三十天至六十天以上、則胸圍見顯著增加、食慾激進、一切症狀、漸漸緩和、終遂其回天再生之偉功、

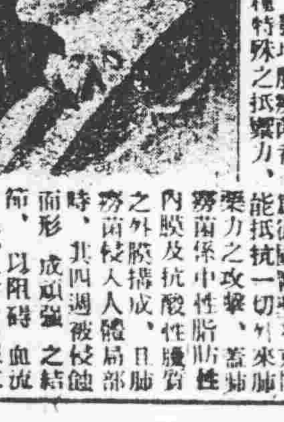
價目

每瓶一百二十片可服十天定價大洋十元
每料六瓶可服六十天定價大洋六十元
上海仁記路三十五號美商愛世開洋行獨家經理

新貨運到

本行倉庫燬於兵燹、來源不繼、斷貨多時、優承愛護肺癆病家、使於索購療養指導書、特此廣告周知、現新貨運到、請向就地藥房購服、

奉天鼓樓南五洲大藥房內
哈爾濱道外正陽六道街口
美商愛世開洋行



結核病原菌發明家考克博士小像

肺癆病特效藥
溶解臘質 三那星 殺盡癆菌

肺癆病之危險和難治

肺癆病之症象、爲發熱盜汗、食慾減退、咳嗽咯痰、咯血等、初起時第一期、肺癆完全形成、時爲第二期、及至肺癆形成空洞爲第三期、肺癆爲最危險之慢性傳染病、凡有人接近者、均有傳染之危險、稍一不慎、何至轉入第二三期之重症、一經傳染、即難治療、一至不可救治之狀態、肺癆症乃係一種微細之肺癆菌、發現肺癆菌者、爲德國醫聖考克博士、此項肺癆菌可怕之肺癆症、能破壞於嬌嫩之肺臟、破壞人體細胞、有一種特殊之抵抗力、能抵抗一切外來肺藥力之攻擊、蓋肺癆菌係中性脂肪性臘質內膜及抗酸性之外膜構成、且肺癆菌侵入人體局部時、其四週被枝蝕而形成頑強之結節、以阻礙血流通過、致使內服或注射之一般消毒藥、無由攻入、故醫家常有肺病無藥之嘆、蓋肺病並非無藥、實因有之僅足治愈肺病中之單純症、如咳嗽咯血等及第一期之肺癆而已、終不可破壞其頑強臘質及脂肪性之外膜而使藥力直達於患部擊其根本撲滅肺癆菌、以達完全治愈第三期肺癆重症之目的故耳！

從紅樓夢說到情感（北雁）

二

感情是一個極難把捉的東西。有時瞬息萬變。像一切無端的悲哀。有時始終如一。像神聖摯愛。勿論牠變不變。全在乎客觀上給與人一種衝激。在感情上便有容智力支配的應付。動了感情以後。理智便退處於無權。人那不死之理。可是見了死者。沒有人不動痛傷之情的。說這種行爲是愚笨。是狂妄。然而在芸芸衆生中。很少找出例外來。這

的法門。模仿話說。這是訴於想像的事物。比感於感官的事物。能充分地引起人的無聊同情來。例如實際上婦哭其夫。搶地呼天。這情形雖比花錢買票去看萬里長城一劇來得真切吧。然而寧看悲劇而規避實際。這道理是在哪里據厨川白村說是「淨化作用」還有人主張說是幸災樂禍的自私主義。淨化也好。自私也好。歸根究底還是「想像」這東西從中活動。再說人說爲什麼賞給畫影片上纖毫畢現。不留想像的餘地。而繪畫只反映出人的強烈印像。便已成功了嗎？老實說越近於眞實的。藝術價值也越小。動人之力也微弱。所以橋本關雪的畫藝。不能不在鄭世寧的下席吧。同是畫馬。前者是太近眞實。後者是專描神骨。這就判別出藝術手腕的高下來了。同樣的道理。婦哭其夫。直接的給旁觀者只是一種沉重的悲哀。安穩穩地接受着淒悲哀的激刺。悲痛的事。在這種集合之下。到幾時也是很難找到的。

單就賞鑒這一面講。各人的情感也有濃淡深淺之不同。情感深的人。對於他的對方。注入很濃厚的情感。隨着作家思想之賢。任意浮沉。反之也不過在五里霧中旋轉。結果是一樣胡塗。所以同是一樣作品。在評論上最十人十色。最上者是賞鑒藝術欲創作。其次者是亦步亦趨。下此者便是一知半解了。一知半解的程度。去實鑒別人的東西。扞格不入。反說。這有什麼。爲何偏得這樣凶呢？那不是一二讀者的不幸。是作品之不遇知音吧！

（註）鄭世寧。橋本關雪。生不同時。居不同地。因爲都是畫馬的老手。所以才相提並論。

一九三二。十。四於月明之夜寫就。

神皋雜俎

疑問？

答刑期無刑之疑問

大主筆先生台鑒。鄙人對于 蘇寶昌君刑期無刑的疑問。略陳淺鮮的解釋。故煩盛章。以作答復。查刑期無刑一語出自書經大禹謨。固不待言。茲就字面及其意義。加以說明。夫刑者對已然而言。無刑者對未然而言。無知愚民或殺人越貨。或爲惡作奸。已然觸犯刑律。在法無可寬假不能不從而刑之。以示絕對禁止之意。蓋天地有好生之德。聖人有同仁之視。莫非吾民。何忍有生之殺之之別。不得已于現在之負辜者。加之以刑。而期望天下民衆。耳聞目見。心受刑之挫楚。心領神會。諂刑之危險。徵傷戒懼。不致以身嘗試。則將來或無犯刑之人。而刑庶幾無所用矣。是則于刑民之中。寓愛民之意。于懲民之際。存化民之心也。雖然。刑者懲惡與頑。保護善良之具。不可無也。今日無對者。是理想也。希望也。殊難見諸實事也。所以不作肯定語氣。而下一斷語也。請從解釋。附希方家。有以教之。金翔鶴謹啓於主義盛京

歌謠是什麼？（趙仲蓀）

歌謠是詩歌的先祖。這是開始於人類語言開始之時。原始人受了外界的事物的感動。各種不同的感情。痛苦。悲哀。失望。快樂。忿怒……自然的流露出來。唱出各種不同性質的歌謠。他們只憑着口頭的創造。而記憶。而傳播及後來才用文字記述或創作。而成今日之詩歌。實就是歌謠是詩歌的胚胎。而和詩歌在文學上是一樣的重要。

歌謠是要分爲四類。一是勞動謠。他的內容。是表現痛苦及悲哀的。憤怒的。刺諷的。快樂的。希望的。二的是情謠他的內容。則只有悲痛。快樂與希望。三是童謠。他的內容。則只有快樂。希望。滑稽與調笑。四是儀式謠。不是希望和頌讚罷了。

——錄於義縣星期文會——

茫茫人海

C君（趙述銘）

一處坐西朝東八間起脊的瓦房。四邊圍墻用青磚砌的高有七尺。正面門樓是立黃油漆的大門。四綺在當中。院裡栽植許多花草。習習的秋風拂過綠紗窗下。每在夜闌人靜的時候。皎潔明月映照着青枝碧葉的幽美的景色。院裡到顯出格外清靜雅致。

這家戶主姓楊。是一個樸厚的倫人家。全院裡的房舍除掉他的家人自住以外。所餘的房間都料的租給機關人員作家眷寓所。C君就是楊姓家賃戶之一。

一

C君是中學畢業生。離了學校。就步到社會裡來。已竟二年了。他的際遇雖說是未能都得到順利。但是在這兩個年裡所經過的世路人情還不算太境。怎麼說呢？在這個萬惡汚濁的社會裡。處處都在表演着人類的醜態。人的環境轉移了。要是能夠到處都適合那麼順境。可以說比登天還難吧？

老C在學校畢業後即被P鐵路局派在T站。服務因爲他在學校裏學過鐵路管理一類的課程。進那裡去雖說名目是練習。實際上。可以說是「不外行」不過是T路建設年代也很久遠。人員大部分都在路任事多年。技術和學識不敢說都好。經驗可以說不錯。雖不是一概而論吧。可是他們頑固的腦筋和封建時代的思想是很難以改造和去掉的。老實奈若他們所經辦的一些平凡的事情當作極其神秘的。一點也不懸示述你。打諒你也是莫明其中的奧妙。儘是稱嫉妬的人大多都懷着這個卑鄙而可憐的主意。其不知他們是錯想了。C君被派去到那裡練習。即們的勢力範圍。無非是拿他在學校裏所習的書本說的學識。拿社會裡來腳踏實地的觀察社會的情況。和練達一些有用的技能。雖不敢大聲急呼的說。『來改造社會』。但是他總不能在一點絲毫上。卑的思想根據他們舉止和言動以C君的理想。來推測他們心理的變態。覺着多數蘊藏着無味的排斥和彷彿嫉妬的思想。所以也不願意和他們鬼混。C君可以說是鶴立雞群了。

人情如此。可見一般。C在未到差以前。常聽人說P路積弊很深。並且裡邊派別和畛域分的極清。惡習相下沿來。從事人員的心理和印像也隨之而推移。十之八九是□□地地的人。□地方的人是不容易找那□□地方人來介紹和推轂。私裏的差事。所以也不容易尋的心和利慾的過重。也許是中國人的特長吧。即是有一二個把門弄竅的得以進去。投頭必定先敎你受一些難委。

K局長接任以來。對於中學畢業生很熱心的替他們找出路。破天荒的把C君和二十三個同學一齊都分別派到各段練習。那時候津貼不過二十五元錢罷。

到差三個月以後。把他們各方面的紙老虎似的一些拿手好戲。瞧得個明明白白。他們越加小心防備。反到暴露他們行爲不端的破綻。他們雖是那樣明目張膽欺上欺下的他。也未見着上邊說他們個不是。想必是大家朋比爲奸上下都遂合一氣了。

各位老爺都把錢剩嘍。只苦了修道的勞工層層受着節制和監督。費盡筋力去修道。作工雖是努力的作。工費有時候還不能照數發。可憐的工人也不敢怒而不敢言而已。這一類的事情在外段是很容易知道。局裡是聽不見的。

是新出學門的學生。品格和行爲截然說是純潔的。親眼觀察到欺騙和賄賂一類汚濁的行跡。能不痛心感慨社會的萬惡嗎？無怪乎什麼人一到社會。馬上就被渝染得混合成一流。環境 造化人也是 利害的啊。

看破世事罷膽。識透人情冷透心。君以透明體觀徵鏡來觀察現代的社會。常常發生心底的感想和歎息。一個二十六

春遊萬紫山有感

（以推義之人面不知何處所句綴成四絕用以寄慨）（楊秀亭）

依稀記得去年遊。兩岸桃花逐水流。人面不知何處所。斷雲荒草祇空樓。

石頭城外綠楊隄。馬過山前憶舊蹊。人面不知何處所。飄零金粉怕重提。

長橋一帶舊樓台。日月來遊十二回。人面不知何處所。桃花點點爲誰開。

營營燕燕故飛飛。姹紫嫣紅總四圍。人面不知何處所。間漢無計祇空歸。

談談貧女淚（李玉衡）

鄙人既無蜀夫人癖。又無周郎之癖。所以時常不履梨園門限。九月二十日。傍午。圖君潔忱等。約去北市場。共戲觀劇。卻之不恭。只有從命。買車前往。至則。花鈴霞。打狗勸夫。已粉墨登場。全劇演來。平凡無奇。不足學生。繼而王金香貧女淚。自底戲開演矣。貧女淚。蓋家庭悲劇也。有富有餘其人者。富賈也。夫妻二人。生有二子。長子娶某富室女。秀外慧中。美而且賢。直是。謫家庭。無限的幸福也。偏偏媽。工詔善佞。夠甚狠毒。實一陰險小人也。富因事外出。中途遇匪。忙忙奔竄。幸蒙稍公。趙大皐。撐艇營救。得免於難。大皐田貢人。夫婦及女二三口兒共經權業。而富無只爲報。與大皐。結爲異姓兄弟。顧念厥子無室。遂與大皐結成兒女親家。過門後。因貧富懸殊。又加李媽撥弄。一場家庭慘劇。演出之矣。王金香佈貧女。軒輪雅宵。雞尾似的羞澀白裏似的紅鞋。步履翩躚。活畫出一由東小家女。獨嫌。形容過甚。帶了很深的驕氣與父女。相見時之貧女倒若兩人。父女相見一場頓易前轍而成一嫵媚伶俐。懦體鱗傷之弱女矣。一見天倫。悲從中來。哭不成聲。痛淚涔涔而下。殿衆無敢正眼視之者李媽窃出金香爐。私給若弟李喜。嫁禍於貧女。實與貧女以致命傷。夫妻慘別。一場對白。表情出情徹入妙。尤俾觀衆酸鼻。其婆母不加明察。唯李媽之言是聽。以致逼迫貧女至死。禍起蕭墻。富有餘。雖世奉無私。不與妻黨。亦齷齪其咎於檢校家庭之咎。爲家長者。可以引斯鑑鑑也此劇乃家庭愛所表白。唱工架勢爲輕表情反重也。金香演來。自父女相見以後。細膩無疵。處處周到。可惜花鈴霞（飾牛母）之笑場。安洪林之呆板。……總而言之。各配角之中。除李媽差強人意外。其餘丁名充數而已。嗔使本戲減不少也。腐事帽集。何暇提筆。藉中秋 之夕。濃雲蔽月天已微雨之暇。潦草誌之。明日黃花之嫌。在所不免也。

中秋節夜於瑞興合

小品文

秋溪上（石非）

何處去尋秋？只有到溪上的蘆花深處去。那兒年年總是深深地刻着秋的足跡。

在某一天夜裏。那溪上景色是更加可愛。風靜波平。好似剛用絨布擦過的玻璃。閃爍的星。晶瑩的月。一行行的飛鴻。都在水上印下牠們的影子。微風拂來。玻璃似的江面皺了。化作瀲灧的細波。兩岸的蘆葦。邊若銀白色的花。隨風搖曳着。像一個風韻嫋娜的少女。獨立蒼茫的點着白髮迷離的頭。在那兒品賞秋色。半枯的蘆葉。互相磨擦着。發出輕微冰沙的聲音。有似情人們切切私語。

這時候。有一位詩人。走出了他的象牙之塔。散步到這秋溪上來。牠打算用靈機採取這裏的景物。豐富他的詩的收穫。

他捉住蘆花的亂語。編住漂溪 的微波。縫住星月的光輝。拾住長空的飛雁。一一放到他的詩中去。於是那詩稿第一行至最末一行。都充滿了秋聲秋意。他似爲秋溪上的景色。已裝入他的詩囊了。鄭重地揣了詩稿悄然而去。不顧而對溪上一瞥。

忽然。一聲欸乃傳來。詩人不自覺的回頭一望。那見溪灣深處搖來了一隻小舟。碧流拍着船舷。冷月照着橫篷。那坐在船頭上的一個閒散 飛戎晚醉的漁夫。衣襟上還沾了兩朵秋落的蘆葉。「大自然」把這秋溪上安排成了一幅雋雅的圖畫。一片有生命的詩境。詩人愕然的站住了。

『能陶醉於溪上的秋意的不是詩人。卻是那睡眼朦朧的漁夫。能描繪出溪上的秋色的不是詩筆。卻是那「大自然」不可捉摸的妙！』詩人這樣想着。他的詩稿使從他的手中落下。一任那清風散去。絕不惋惜的讓他零亂的飛散。這時。詩人的心上。才第一次感到一種 不能寫在土的詩意與秋思。

不見得怎樣失計。

C十八歲來到瀋陽的優等初中讀書。念了二年。轉學奉日水產高中。並校半個年中間鬧起學潮。暑假以後。他不願意再到那裡繼續念下去。所以二次出校。六個月裏。所學的課程。都不適合他的胃口。二十一歲那年秋天。又轉學到商科。這個動機的發作。是因爲那裡有幾位很努力研究文學的同學。並且程度都很好。所以他願意去到那裏和他們共同商榷文藝。不想在那塊未到五個月。時局發生變動。回到鄉下裡度過了七八個月的光景。買了不少文藝參考的書籍來。自己努力去探討和追求文學的新途徑。他雖是在那鬧塵的鄉村裡。偶而寫一些文藝的創作。把牠寄給我看結構大致都不錯呢。

士別三日。即當刮目相待。C君以後又入交通中學了。他的意思原來是入一個專門學校。畢業出來好容易找到職業。不過他數年裡換了好幾個學校。這是有始無終。像這樣的見異思遷。耗費了不少寶貴的光陰。實在是他修學過程裏一大癥結。

後來他很能痛悔而懲。決心埋頭在那個學校畢業。并且很幸運的在那荒僻四平街地方遇近了一位擅長文學的教師。對於他研究文藝幫助不少。但是毀譽感到如流水一般。淡然的逝去。不勝懺悔可惜。

C君的性質。孤傲他甚不善交際的。但是對他所認知已的朋友。他總是用他熱烈心腸來對待男他的知交。

他現在M路局當小職員。位微薪薄。也不過勝足溫飽。每天除掉應付公事。所有餘暇的工夫。便來寫他的抒情的作品。藉他來安慰他的心靈。

秋夜習習。院裏的花草不住搖曳着。一間屋子裏C在攏坐着同想他的往事。他的妻在拍着寶兒睡覺。

畏途（東老）

一九三三一〇四於瀋陽

秋風蕭颯。皎月冰潔。在這種淒涼的寒夜裡。不知羅了多少遊子之淚！在一個車站的旁邊。從月光下望見了一所官

雜記

家具與建築（下）（碩琳）

家具之形式爲裝飾設計之表現。故裝飾者須設計家具以適合建築裝飾。設計並非祇是組合。更須有特種計劃。計劃。畫之結構。然後畫於布上。其計劃之目的。祇在一圖。建築師與家具設計者所設計之意義較廣。在家具設計中。材料極爲重要。材料之物理性足影響建築與裝飾設計。材料也有花紋。顏色。與纖維組織設計師在使此種材料成形。建築師與裝飾者在設計之直覺圖上。畫出二種尺寸。或一平面形。惟在藝術圖畫上。則須表示三種尺寸。成立體形。以顯示其主意。

故使一件家具與建築裝飾相配。其最便之法爲二者用同樣材料。材料之式樣與色澤。影響及物件雕刻。細潔材料用於粗樣另件。如室中天花板爲斧研橡木。地板爲普通橡木板。則屋中家具應用橡木材料。並用粗樣雕刻。如室中裝飾用桃花心木之雕刻物。則家具亦須用細紋木材與精細雕刻。桃花心木之雕刻物。與橡木之雕刻物不同。蓋桃花心木纖維。組織較爲細密。

因爲要得到和諧。所以有時牆壁粉飾。採用家具木紋。如是更可表示密切結合。可是如祇牆壁用木紋粉飾。則並不發生任何和諧色彩在目前。建築物與內部裝飾。常用材料本色。於是更使裝飾時難於產生和諧結果。建築師與裝飾者原本意見不同。於是裝飾者如欲得美滿工作。必須採納建築師之意見。建築師建造房屋。與裝飾其內部。當設計木作裝修。板壁。天花板時亦須顧及家具之佈置。蓋建築師所計劃之房屋。於裝飾完工家具佈置之前。並不能表示其成功。

（完）

房。雖然屋內燈光明亮。但是從玻璃窗望裏看去。不但四壁舊了。連屋裏陳設的傢具。都是紊亂無章的。不用問。屋主人定是個消極者。中間一張圓棹。兩個二十多歲的青年。分坐在棹的左右。一個面容愁悶。垂着頭。用兩隻手支著額部。二目注視在棹上放的一封信。一個吸著紙煙。側着眼。望著天花板。這時候。除了棹上的時計。打打的響。和屋外的風聲雜的音。其餘完全是靜默的。

「垣。令祖父年歲很高吧？你有幾年沒有回府看望了」？

「家祖父 快到八十啦。我有五年沒回家。他老人家。怎能不想念呢！」說完還嘆了一聲。不住的喊聲嘆氣。

「那麼既然令尊大人來信說令祖父有病。按理你應當請假。回府去看看。是以退爲你曾向我說過。貴處胡匪猖獗。到處都危險。尤其使我印像最深的。就是在報紙常見的。什麼三角地帶。整個成了胡匪的窩巢。別說令我身臨其地。簡直我一聽就毛孔悚然了。我想最好你等秋後再回府吧。或者那個時候。可以平安些」

「秋。爲著老人的關係。別說三角地帶。就是龍潭虎穴。我也得走走。不過下火車。還有一百八十多里路。因爲胡匪的擾亂。不但行人稀少。途中連個店都沒有。這真是個難問題」

「怎麼？還有一百八十多里的山路？那更危險了！你及早打消回府的念頭吧！你想由便道不着胡匪。你一路上。還不敢擔存站嗎？途中十室九空。豈不把你餓死了！簡直秋後回去吧。不要再猶預不決了」

「……」垣沒有回答。秋又再四的勸阻。然後說了句「再會」於是辭別而去。

「咳！行旅這樣困難。幾時可以和我慈愛的祖母見面呢！或者秋後。路上可以平安些。那麼就秋後回家吧」。垣自己呆坐着這樣想。好像主意表決了。於是很安穩的又臥在床上。

「不對」！垣忽然站起來這樣說。又接續想道。「祖父的病。是因我而病的。因爲祖父最愛護的就是我。現在正是望眼如穿的盼望我。我早到一天家。那能貪生怕死因循的不回去呢？何況祖父年高。在這風燭殘年的時候。知道那一天……」垣想到這裡。只覺心一酸。眼角下流了幾滴熱淚。

「回家！一定 回家！人們千里尋父。那大有人在。何況這百餘里」！這時垣的精神很暢旺。

屋外的風聲停止了。好像贊成垣的論調。棹上的時計。照舊的打打響着。好像勉勵垣「作事要有恆心。要有毅力。不要自餒啊！」

火車快開了。垣坐在車裡看報。忽覺得背上有人拍了一下回頭一看正是秋。

「垣。你一定回府嗎？」

「是的。想我沒有告別。反勞你親來送我。眞是千二分的對不起」

「不要客氣。不過……」秋用手捲着頭髮。好像很爲難似的。

「嗚……」火車的氣笛響了。秋現出十二分的怠態來。眼角上早濕潤了。

「秋。丈夫非無淚。不灑別離間。何況我不幾天就回來的」

「上帝啊！願我的良友。平平安安的早些回來吧！」秋垂著頭。合著手。這樣誠心的禱告著。「再會」「再會」

（未完）

發熱與身体（仲英）

發熱與戰鬥 時之炮聲無異。戰人一聞炮聲。知戰鬥之開始。然及未來之危險即發生 不安狀態。而爲逃避之預備。一見發熱當即知身體 已發生不幸。傳染疾病。即當延請醫藥。始不致發生大患。熱度之增高。亦正與戰鬥之作用 無二。爲抵抗敵之襲擊。即發生戰鬥爲抵抗病 菌之侵襲。即發生熱度。病者之熱度。如不增高。而反下降。即知其人 已無抵抗能力。實行不抵抗主義矣。

發熱與頭痛

發熱之人。大都發頭痛。蓋頭部爲腦之所居。全身神經之總樞最易發生影響。熱勢上昇。[illegible]痛作夜。

頭痛之程度。因病人之個性 及發熱之原因而不同。患腦膜炎者。頭痛最烈蓋腦部病症。受直接之影響 關係尤大。非全由於熱所致也。

發熱與口渴

發熱之時。普通常口渴喉乾。此因身 有高熱。體表發散之水蒸氣益見加增。體溫蒸熱 機關。火爐之燃燒不息機力愈足。其汽愈多。而鍋中之水 易於消失。須頻頻增添。發熱口渴。亦猶是也。

發熱與消化

發熱之時。消化機能。即見減弱。故食慾減退。或不思納食。發熱之病根在於消化系 統者。其消化之機能。愈見減弱。食慾益爲不振。

發熱與神識

熱度在攝氏表將近四十度。或超過 四十度者。身之高熱。高熱之病人。其影響於神經最甚。因是神志昏亂。神識不清。在小兒 往往起痙攣。手足抽筋。全身顫動。即俗名驚風者是。

別錄

論小品文（仲年）

時下最流行的文藝作品。不是小說。不是詩歌。更不是劇本。乃是小品文。這種短短的東西。最適宜於報章副刊及小雜誌。依我個人的猜想。使宅風 行的原故。爲在有限的字數內。可以湊出不少 的題目。讀者一眼看至少有三個。（一）不占巨大的篇幅。編輯先生最歡迎實因來很熱鬧。——至於讀了之後。究竟是否熱鬧。那是另一問題。（二）讀者們歡迎這類文字。爲的是讀來 輕鬆。不必花多大的時間。不必用多大的腦力。（三） 作者們愛做小品文。原來可以省時間。貪懶！長篇的創作需要想像。觀察修辭等等。巨幅的理論文需要研究。考證。整理批評等等。哪非提筆就可寫的！至於詩歌。全賴 Inspiration 更不能勉強！寫小品文。在一般的眼光裡。 不必下這樣大的功夫。事氣上也局部地是如此。

然而。文章祇論優劣。不論長短。小品文的 長處在於『鮮艷』。卻缺乏了『壯力』。或者有人說。『在小品文裏儘可寫有力的文章。祇須找到日力的題目便行。』話固然不錯。可是。在短文章裡用力。其至出 死力。未免有些像須位身體又胖又矮的女子。硬要穿一件緊窄的旗袍。總不合式罷！況且。小小地位祇能包含小 小的事物。如果以大了數倍的東西放入小小箱內。結果又將何如？正宗的小品文旣然求輕鬆。那就不能強爲。在此。小品文 有些像詩。要等待 Inspiration 之臨至。沒有 Inspiration 的時候。自然也可以寫小品文。可嚴寫成『畫』的小品文。如果我們把散文詩與小品文相比。宅們的類似地方很多。同一是散文。散文詩的成分是兩成詩一成散文。小品文的成分是兩散文一成詩。

一池止水鏡般展着。天上飛過一朵薄雲。淡淡的影子從照時銀面。竹林深處有人在那兒煮飯。炊煙裊裊而起。陽光穿過竹梢反映着宅。使宅化爲淡墨綠色。小品文是湖上的淺影。林中的綠煙。宅輕盈到幾乎是虛 無的。神出鬼沒的。能夠寫美麗的小品文實爲文人的清福！

小品文不倒十分需要熱烈的情感。或者說宅需要熱烈的情感。卻當輕描淡寫以出之。然而牠絕對不可不『眞』誠小品文已是容量很小的了。倘使作者還不想由誠』去求一己整個或局部的表現。那麼。祇剩有文字的 空軀殼。即使作者如何努力修辭。注意結構。他的作品缺乏了靈魂！

小品文大都是抒情的。有時卻抒 情而趨幽默。記不起誰把『幽默』解釋得好。『會心的微笑』。『幽默所是 聰明人的財。產老天賦與的』。可是。在現今的中國。誰都想寫幽默的小品文。盡綠舞蹈。無是好看！

我們四個人靜靜地蟄伏在東海灘邊矮小的漁舍裏。等候那陰曆八月十四夜的金蟾東昇起。灰色的影停住在天空。海水砰湃地向東追去。浪嘯着。細草兩灘一直就在寂寞的漁舍下伸展開去。

塗立起身開了臨海灘一面的小門。望望天外。又不耐煩似的踱回來地黃沙土的屋地上打轉。敏和銓斷續地談着獵的經驗。我獨自一個靠門坐着。月亮漸漸地照進屋裡來。海面上像有無數的銀蛇在舞動。隱約看見遠處的帆船成一點點。向家等着潮之來臨。好像聽到潮浮進來的聲。

暫時忘了城市的繁惡。來到這孤寂的海濱。好似做了個出世的高僧。這光明超脫的另一世界！輕的海風吹過蘆葦。蕭蕭的。有一種爽的情感浮上心頭。

水聲淒夜。在祇剩有稍[illegible]的時候。知道潮水已經來了。我們起勁起來。四人分做兩隊。我和塗合做一起。躲在漁舍的屋簷下。敏同銓赤膊背着槍和彈藥離開漁舍七八十步岸蘆頭一堆着頭髮。好像很爲難似的。埠蘆葦裏藏着。各自約定吹哨爲信號。誰先看見鷗。誰就先發槍。

其實鷗這類鳥最有團結力。只要你有一點點聲音給牠們聽見。牠們就得一聲嘯飛了去！不容易等候牠們再近來。牠們起初只有一隻守望者到岸邊來探視。

（未完）

曼齋詩存（八）（蓬萊慈 菊僧著）

重見（戊申）

離合悲歡事豈眞。花前重見一酸辛。含情直到無言處。始信癡心慣誤人。

菱波杜露可憐身。恐有人天未了因。記否相逢秋夢夕。滿窗花影月如銀。

南行雜詩

十載秦淮問舊遊。夜深煙水遞生愁。淒涼燈影長橋畔。知是誰家賣酒樓。（重到金陵二首）

細雨香泥舊燕梁。春深風月憶迴廊。十年門巷重來日。冷落驕花對夕陽。

新柳垂垂綠漲汀。纖腰初試門娉婷。船窗午啓春波淨。照見雲鬟滿鏡青。（河船詞）

對菊偶成

五色迎霜亦自妍。客中相對興悠然。故園抑憶東籬在。不見花開十四年。

四經路 瀋陽有聲電影院 七緯路

十月八日至十一日 星期日至星期三

女子參加政治、競爭選舉、不足爲奇、太太日夜罷工、抵制丈夫、眞可謂奇、太太的口號、打倒強橫丈夫！驅逐社會敗類！

▲建設廉潔吏治！保障兒女幸福！▲踢開一切笑片紀元

▲打破所有滑稽紀錄 ▲氣煞十萬萬男子！

▲笑煞十萬萬女子！

理髮師乾綱不振　女政客滿腹經綸　仗勢力奸民施威　縱兒頑老官不仁

選市長公開演說　母夜叉當面罵人　推翻袖女權澎漲　結同盟公道大伸

開會議丈夫作梗　大遊行太太出巡　謀抵制雙參奇鍋　總罷工燕叱鶯嗔

弱制強封鎖臥室　執箕帚儼夫吟呻　擁降旗男性屈伏　告勝利牝雞司晨

米高梅公司偉大出品　世界十大名片之一

本片雖爲滑稽大片、但全劇描寫精妙、將女性之溫柔、慈愛、諸種美德、完全表演出來、瑪麗德絲勒因此成功、得授「電影皇太后」尊號、是爲電影史上、最有榮譽之作品

最新主劇

電影皇太后 瑪麗德絲勒

影界公主 波麗茂蘭

一對母夜叉

太太罷工大同盟